**Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, Березовский район**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**ИГРИМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА СОБЯНИНА ГАВРИИЛА ЕПИФАНОВИЧА**



**Рабочая программа**

***по*** ***русскому языку***

***для обучающихся 9 В класса***

**2022-2023 учебный год**

**Составитель:**

*Вечкитова Светлана Александровна,*

*учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории*

Игрим

2022 г.

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по русскому языку для 9 В класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Игримская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Собянина Гавриила Епифановича с учѐтом Примерной программы основного общего образования по русскому языку и программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений (5-9 классы) под редакцией авторов: М.М.Разумовской, В.И.Капинос, С.И.Львовой / М.: Дрофа, 2010г.

Рабочая программа ориентирована на учебники «Русский язык. 9 класс». Авторы: М.М. Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос, М, «Дрофа», 2018г ..

Согласно учебному плану на изучение русского языка в 9 классе отводится 105 часов в год, в неделю 3 часа, (контрольных работ- 13ч., работ по развитию речи-14ч.).

Промежуточная аттестация осуществляется в виде итоговой контрольной работы в форме ОГЭ

Срок реализации рабочей программы 1 год.

Реализация рабочей программы в полном объеме достигается при необходимости за счет часов внеурочной деятельности по предмету, использования современных педагогических технологий, в том числе дистанционных.

Рабочая программа реализуется с учетом программы воспитания обучающихся.

**Планируемые результаты освоения предмета**

**Личностные результаты:**

* осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским ;
* освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;
* осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
* понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.

**Метапредметные результаты:**

* способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную;
* владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
* способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация.);
* готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

***Регулятивные УУД:***

самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности;

выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;

составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы;

работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;

в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

**Познавательные УУД:**

анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений;

осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта;

составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.);

преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.);

уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность.

**Коммуникативные УУД:**

Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

**Предметные результаты**

**Выпускник научится:**

* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использовать орфографические словари.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать различные выразительные средства языка;
* писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
* использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Содержание учебного предмета**

Русский язык-национальный язык русского народа

**Повторение пройденного в 5-8 классах**

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

Сложные предложения

**Союзные сложные предложения**

Союзные и бессоюзные сложные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения

**Сложносочиненные предложения**

Сложносочиненное предложение и его особенности. Слож­носочиненные предложения с союзами (соединительными, проти­вительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные  
предложения.

Рецензия на литературное произведение, спектакль, кино­фильм.

**Сложноподчиненные предложения**

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Глав­ное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания меж­ду главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточ­ными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтакси­ческие синонимы.

Академическое красноречие и его виды, строение и язы­ковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

**Бессоюзные сложные предложения**

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного слож­ного предложения. Разделительные знаки препинания в бес­союзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложе­ний, их текстообразующая роль.

Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

Различные виды сложных предложений с союзной и бес­союзной связью; разделительные знаки препинания в них. Соче­тание знаков препинания.

Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи.

**Итоговое повторение**

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основ­ной мысли связного высказывания, средствах связи частей тек­ста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Раздел (количество часов)  Тема урока | Кол-во часов |
|
| **Введение -1ч.** | | |
| 1 | Русский язык – национальный язык русского народа. | 1 |
| **Раздел 1** | **Язык и речь. Правописание. Культура речи. Повторение изученного в 5-8 классах-10ч.** | |
| 2 | Р.р. Повторение. Стили речи. | 1 |
| 3 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. | 1 |
| 4 | Лексика. Морфемика. Словообразование. | 1 |
| 5 | Морфология и синтаксис. Односоставные предложения. | 1 |
| 6-7 | Морфология и синтаксис. Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями. | 2 |
| 8-9 | Орфография и пунктуация. Предложения с обособленными членами. | 2 |
| 10 | Р.р. Типы речи. | 1 |
| 11 | Обобщающий урок по теме «Повторение изученного в 5-8 классах». | 1 |
| 12 | **Контрольная работа.**  Диктант с грамматическим заданием | 1 |
| **Раздел 2** | **Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.** | |
| 13 | Понятие о сложном предложении. | 1 |
| 14  15 | Типы сложных предложений.  Средства связи между частями сложного предложения. | 2 |
| **Раздел 3** | **Сложносочинённое предложение.** | |
| 16 | Понятие о сложносочиненном предложении. | 1 |
| 17 | **Р.р.** **Подготовка к сжатому изложению.** | 1 |
| 18 | **Р.р.** **Подготовка к сжатому изложению.** | 1 |
| 19 | Виды сложносочинённых предложений. | 1 |
| 20 | Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. | 1 |
| 21 | Знаки препинания в сложносочинённом предложении. | 1 |
| 22 | Употребление сложносочинённых предложений в тексте. | 1 |
| 23 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложносочинённое предложение». | 1 |
| 24 | **Контрольная работа**  Диктант с грамматическим заданием. | 1 |
| **Раздел 4** | **Сложноподчинённое предложение.** | |
| 25 | Понятие о сложноподчинённом предложении. | 1 |
| 26 | Строение сложноподчинённых предложений. Союзы и союзные слова. | 1 |
| 27 | Виды сложноподчинённых предложений. | 1 |
| 28 | Виды сложноподчинённых предложений. | 1 |
| 29 | Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях. | 1 |
| 30 | **Р.р.** Художественный стиль речи и язык художественной литературы. | 1 |
| 31-32 | Р.р. **Изложение** «Мой друг». | 2 |
| 33-34 | Сложноподчинённые предложения с придаточным определительным. | 2 |
| 35-36 | Сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным. | 2 |
| 37-38 | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственным. | 2 |
| 39 | **Р.р.** Строение текста. | 1 |
| 40 | Сложноподчинённые предложения с придаточным места. | 1 |
| 41 | Сложноподчинённые предложения с придаточным времени. | 1 |
| 42 | Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения. | 1 |
| 43 | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени. | 1 |
| 44 | Р.р. Путевые заметки. | 1 |
| 45 | Сложноподчинённые предложения с придаточным цели. | 1 |
| 46 | Сложноподчинённые предложения с придаточным условия. | 1 |
| 47-48 | Р.р. **Изложение «Чистые пруды».** | 2 |
| 49 | Сложноподчинённые предложения с придаточным причины и следствия. | 1 |
| 50 | Сложноподчинённые предложения с придаточными уступительными. | 1 |
| 51-54 | **Контрольная работа в форме ОГЭ.** | 4 |
| 55-56 | Р.р. **Рецензия**. Понятие о жанре. | 2 |
| 57-58 | Обобщение изученного по теме «Сложноподчинённое предложение». | 2 |
| 59 | Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными. | 1 |
| 60-61 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. | 2 |
| 62 | Р.р. **Эссе:** понятие о жанре. | 1 |
| 63-64 | Р**. Р. Сочинение в жанре эссе (рассуждение-размышление).** | 2 |
| 65 | Обобщение изученного по теме «Сложноподчинённое предложение c несколькими придаточными». | 1 |
| 66 | **Контрольная работа** по теме «Сложноподчиненное предложение». | 1 |
| **Раздел 5** | **Бессоюзное сложное предложение.** | |
| 67 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. | 1 |
| 68-69 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. | 2 |
| 70-72 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. | 3 |
| 73-75 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, следствия и сравнения. | 3 |
| 76-77 | Обобщение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение». | 2 |
| 78 | **Контрольная работа** по теме «Бессоюзное сложное предложение». | 1 |
| 79 | Р.р. Деловая речь. | 1 |
| **Раздел 6** | **Сложное предложение с различными видами связи.** | |
| 80-82  83 | Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.  Период. | 3  1 |
| 84 | **Контрольная работа** по теме **«**Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи». | 1 |
| **Раздел 7** | **Итоговое повторение.** | |
| 85  86  87 | Лексика.  Морфемика.  Морфология. | 3 |
| 88-89 | Орфография. | 2 |
| 90-93 | Синтаксис и пунктуация. | 4 |
| 94-95 | Р.р. Критерии оценивания сжатого изложения и сочинения. | 2 |
| 96-99 | **Итоговая контрольная работа в формате ОГЭ.** | 4 |
| 100 | Урок коррекции знаний. | 1 |
| 101-105 | Решение КИМов. | 5 |

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

1. **Система оценивания письменных контрольных работ в форме диктанта, диктанта с грамматическим заданием**

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 и более орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки«3» — 4 орфографические ошибки (для V класса - 5 орфографических ошибок), для оценки «2» — 7 орфографических ошибок.

**2. В комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 — 2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3 — 4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

**3. Основные критерии оценивания сочинения и изложени**я

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

• соответствие работы ученика теме и основной мысли;

• полнота раскрытия темы;

• правильность фактического материала;

• последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки

контрольных диктантов).

Оценка «5»

Содержание и речь:

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

6. В целом в работе допускается 1 содержательный и 1-2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая негрубая ошибка.

Оценка «4»

Содержание и речь:

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

6. В целом в работе допускается 2 содержательных и 3-4 речевых недочета.

Грамотность: допускается 2 орфографические и 2 пунктуационные; или 1 орфографическая и 3 пунктуационные; или 4 пунктуационные ошибки, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

Содержание и речь:

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь, однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

6. В целом в работе допускается 4 содержательных и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускается 4 орфографические и 4 пунктуационные; или 3 орфографические и 5 пунктуационных; или 7 пунктуационных ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

Содержание и речь:

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

6. В целом в работе допускается 6 содержательных и 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускается 7 орфографические и 7 пунктуационные; или 6 орфографические и 8 пунктуационных; или 5 орфографических и 9 пунктуационных; или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

**4. Оценивание диагностических работ в форме тестирования**

77 – 100% - высокий уровень

40- 76% - средний уровень

Ниже 40% - низкий уровень