**Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, Березовский район**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**ИГРИМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА СОБЯНИНА ГАВРИИЛА ЕПИФАНОВИЧА**



**Рабочая программа**

***по русской родной литературе***

***для обучающихся 6-9 классов***

**2022-2023 учебный год**

**Составитель:**

*Вамишеску Зинаида Васильевна,*

*учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории*

**Игрим**

**2022 г.**

**Пояснительная записка**

Рабочая  программа  разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная русская литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Игримская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Собянина Гавриила Епифановича с учётом Примерной программы основного общего образования по родной русской литературе.

Согласно учебному плану на изучение родной русской литературы в 6 - 9 классы отводится 0,5 часа в неделю, всего 17 часов;

Срок реализации рабочей программы 1 год.

Реализация рабочей программы в полном объеме достигается при необходимости за счет часов внеурочной деятельности по предмету, использования современных педагогических технологий, в том числе дистанционных.

Рабочая программа реализуется с учётом программы воспитания обучающихся.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Рабочая программа по учебному предмету «Русская родная литература» направлена на достижение школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные результаты:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения

к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметными результатами**изучения курса родная (русская) литература является формирование универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД:***

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

***Познавательные УУД:***

* учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
* извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной тест в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;
* излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

***Коммуникативные УУД:***

* уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
* уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
* уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
* осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
* высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Предметными результатами**изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

**Важнейшие умения в 6-9 классе, следующие:**

* правильно, бегло и выразительно читать художественные, публицистические и учебные тексты;
* выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;
* осмысливать, характеризовать изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
* определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований;
* обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, готовить аргументированный отзыв о произведении;
* выявлять роль героя, портрета, пейзажа, детали, авторской оценки в раскрытии содержания произведения;
* составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
* объяснять роль художественных средств в произведении и пользоваться справочным аппаратом учебника;
* владеть монологической и диалогической речью, уметь готовить сообщения, доклады, рефераты;
* письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
* выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания критиков и литературоведов, делать выводы и умозаключения;
* высказывать собственное суждение об иллюстрациях;
* сопоставлять произведения разных видов искусства, писать сочинение по картине.

***Обучающийся научится:***

– владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

– владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

– адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления

- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

– анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

– участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

**Содержание учебного курса**

Содержание программы включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьникам осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.  Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

**6 класс**

**Часть 1. Русский характер.**

***Истоки русского характера: былинные богатыри***

Святогор и Микула Селянинович, А.К. Толстой «Илья Муромец», И.А. Бунин «Святогор и Илья», М.М.Пришвин «Певец былин»

**Часть 2. Русская судьба**

***Военная слава России***

По заветам Суворова*. Г.Д.Державин «На взятии Варшавы», Суворов на войне с французами. Предание (в сокращении)*

Исторические песни о войне 1812 года.

Ф.Н. Глинка «Письма русского офицера», «Авангардная песнь», Д.В.Давыдов «Ответ», «Партизан»

Героический Севастополь в литературе. Произведения А.Н. Апухтина, А.А. Фета, Рюрика Ивнева.

Тема ВОВ в литературе. В.И. Лебедев-Кумач «Священная война»

А.Н. Толстой «Родина, «» Русский характер». Портрет в литературном произведении.

Д.Б. Кедрин «Завет», «Мать».

***Священные слова: отец и мат*ь.** Я.В. Смеляков «Вот опять...», Ю.Я. Яковлев «Сыновья Пешеходова», Ю.В. Бондарев «Поздним вечером»

***Труд на родной земле-основа жизни***. Произведения А.В. Кольцова, Н. А. Некрасова, В.В. Маяковского, Н.А. Заболоцкого.

**Часть 3. Русская земля**

***Поэтические картины русской природ*ы.** Русский поэт А.К. Толстой

Новое в знакомом. И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. Особенности жанра.

И. С. Никитин, А.А. Блок, Н.М. Рубцов о красоте русской природы.

К.Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (фрагмент), В.П. Астафьев «Бабушка с малиной». Шедрые люди на щедрой земле.

**7 класс**

Родная литература – надежный маяк в жизненных странствиях. П.А. Вяземский. «Русские проселки», из «Очерков Москвы».

**Часть 1. Русская земля**

 ***Гений места.*** А.С. Пушкин на юге России. А.К. Толстой «Крымские очерки». М.Ю. Лермонтов на Кавказе.

Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре». Н. Бараташвили «Цвет небесный…». Литературный перевод. Образы степи и поля в произведениях Н.В. Гоголя, М.Ю. Лермонтова, И.С. Никитина.

Анализ эпизода эпического произведения. А.П. Чехов «Степь». Образ Родины в повести.

Образ дома в произведениях И.С. Тургенева, С.А. Есенина, М.Ю. Лермонтова, Н.Н. Асеева, Н.Н. Назаркина.

**Часть 2. Русская судьба**

Созидатели и хранители Русского мира. «Повесть о житии и храбрости князя Александра».

Русские поэты на фронтах Первой мировой войны: С.М. Городецкий, Н.С. Гумилев, М.М. Пришвин.

 Связь образа Родины и образа матери в литературе. А.А. Фадеев «Монолог Олега Кошевого».

Образ женщины в произведениях Н.А. Некрасова, Ю.В. Друниной, Ф.И. Тютчева, И.З. Сурикова, Н.В. Гоголя.

**Часть 3. Русский характер**

 С.Н. Марков «Сусанин». Герой-крестьянин. А.С. Пушкин «Песни о Стеньке Разине». Исторический персонаж произведения.

В.И. Даль. Отрывки из книги «Матросские досуги». Отношение повествователя к происходящему.

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Около нодьи». Смысл названия произведения.

 Покорение Сибири Ермаком. Т.М. Белозеров «Ермак», В.Г. Распутин «Сибирь»

 В.А. Солоухин «Та минута была золотая». «Камешки на ладони». Любовь к Родине в произведениях писателя.

**8 класс**

Родная литература – наш ориентир в духовном становлении. С.В. Максимов. Крылатые слова.

**Часть1. Русский характер** Русский характер в национальном фольклоре. Русские народные сказки о Емеле.

Духовные стихи. Лирические народные песни. Новые грани русского характера в древнерусской литературе. Письмо Владимира Мономаха к Олегу Святославичу.

Традиционная мораль и художественное новаторство в «Повести о Горе-Злочастии».

Писатели 19 в. О противоречиях русского характера.Н.А. Некрасов, И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский

Освоение античного художественного наследия русскими авторами. Н.И. Гнедич. В.А. Жуковский.

Отражение эпохи Ренессанса в творчестве А.С. Пушкина. Сонет.

**Часть2. Русская земля**

Русские паломники и путешественники. Житие и хождение игумена Даниила из Русской земли. А.Н. Муравьев «Путешествие по святым местам русским».

Образ реки в произведениях русских авторов. Н.В. Гоголь, М.А. Шолохов, Н.А. Некрасов.

В.В. Розанов. «Русский Нил». Размышления автора о Волге.

 **Часть 3. Русская судьба**

Горький хлеб чужой земли. А. Никитин. «Хождение затри моря».

Писатели-эмигранты. Б.К. Зайцев «Легкое бремя».

Праздники русского мира. И.А. Ильин «Рождественское письмо». Б.Л. пастернак «Рождественская звезда».

К.Н. Бальмонт. «Благовещенье в Москве», А.С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху». Л.Н. Толстой «Воскресенье». И.А. Бунин «Торица». С.А. Есенин «Троицыно утро…». И.А. Новиков. «Троицкая кукушка».

Новые праздники в нашем календаре. В.Ф. Потанин. «Письма к сыну». Л.Н. Мартынов. «Народ-победитель».

**9 класс**

**Часть 1. Русская судьба**

Русская литература – литература государствообразующего народа России. Митрополит Илларион. «Слово о Законе и благодати».

Русский мыслитель Хомяков. «Мечта», «России», «О возможности русской художественной школы».

 Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе.

А.С. Пушкин о судьбе России. «Бородинская годовщина», «Клеветникам России», «Наши силы неисчислимы».

Стихи поэтов военного поколения: Н.П. Майорова, М.В. Кульчицкого, В.И. Лебедева-Кумача.

Ленинград в кольце Блокады. Поэтическое слово о городе.А.М. Городницкий, О.Ф. Берггольц.

Е.И. Носов. «Переправа», Ю.И. Коваль. «От красных ворот». Портрет учителя и ученика во фрагменте произведения. Ю.С. Рытхэу. «Под сенью волшебной горы».

 **Часть2. Русская земля**

Москва и Петербург – две опоры русского мира. А.С. Пушкин «Путешествие из Москвы в Петербург». В.Г. Белинский. «Петербург и Москва».

Москва в русской литературе. Песни о Москве.

 Петербург в русской литературе. Л.В. Успенский Записки старого петербуржца». Д.С. Самойлов. «Над Невой».

Во глубине России. А.Н. Островский «Козьма Захарьин Минин-Сухорук». Русское купечество в пьесах А.Н. Островского. «Свои люди – сочтемся».

**Часть 3. Русский характер**

Петербургский тип» в творчестве Ф.М. Достоевского. «Белые ночи».

**А.П. Платонов. «На заре туманной юности». Отражение в судьбе героини рассказа судьбы народа.**

В.М. Шукшин. «Мастер». Главный герой рассказа.

В.И. Белов «На Росстанном холме». Жизнеутверждающий финал рассказа.

**Тематическое планирование 6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел (количество часов)****Тема урока** | **Кол-во часов** |
| 1. | Родная литература- наше наследство | 1 |
|  | **Часть 1. Русский характер. Истоки русского характера: былинные герои** |  |
| 2. | Воплощение в фольклорных произведениях национального характера. Былина «Святогор и Микула Селянинович» | 1 |
| 3. | Былинные сюжеты и герои в русской литературе. А.К.Толстой «Илья Муромец», И.А. Бунин «Святогор и Илья» | 1 |
|  | **Часть2. Русская судьба.**  |  |
| 4. | ***Военная слава России***. Г.Р.Державин «На взятие Варшавы», «Суворов на войне с французами. Предание». | 1 |
| 5. | Исторические песни о войне 1812 года. | 1 |
| 6. | Ф.Н. Глинка «Письма русского офицера», «Авангардная песнь», Д.В.Давыдов «Ответ», «Партизан» | 1 |
| 7. | Героический Севастополь в литературе. Произведения А.Н. Апухтина, А.А. Фета, Рюрика Ивнева. | 1 |
| 8. | Тема ВОВ в литературе. В.И. Лебедев-Кумач «Священная война» | 1 |
| 9. | А.Н. Толстой «Родина, «» Русский характер». Портрет в литературном произведении. | 1 |
| 10. | Д.Б. Кедрин «Завет», «Мать». | 1 |
| 11. | ***Священные слова: отец и мат*ь.** Я.В. Смеляков «Вот опять...», Ю.Я. Яковлев «Сыновья Пешеходова», Ю.В. Бондарев «Поздним вечером» | 1 |
| 12. | ***Труд на родной земле-основа жизни***. Произведения А.В. Кольцова, Н. А. Некрасова, В.В. Маяковского, Н.А. Заболоцкого. | 1 |
|  | **Часть 3. Русская земля** |  |
| 13. | ***Поэтические картины русской природ*ы.** Русский поэт А.К. Толстой | 1 |
| 14. | Новое в знакомом. И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. Особенности жанра. | 1 |
| 15. | И. С. Никитин, А.А. Блок, Н.М. Рубцов о красоте русской природы. | 1 |
| 16.  | К.Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (фрагмент), В.П. Астафьев «Бабушка с малиной». Шедрые люди на щедрой земле. | 1 |
| 17. | Итоговый тест | 1 |

**Тематическое планирование 7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел (количество часов)****Тема урока** | **Кол-во часов** |
| 1. | Родная литература – надежный маяк в жизненных странствиях. П.А. Вяземский. «Русские проселки», из «Очерков Москвы». | 1 |
|  | **Часть 1. Русская земля** |  |
| 2. | ***Гений места.*** А.С. Пушкин на юге России. А.К. Толстой «Крымские очерки». М.Ю. Лермонтов на Кавказе.  |  |
| 3. | Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре». Н. Бараташвили «Цвет небесный…». Литературный перевод. | 1 |
| 4. | Образы степи и поля в произведениях Н.В. Гоголя, М.Ю. Лермонтова, И.С. Никитина.  | 1 |
| 5. | Анализ эпизода эпического произведения. А.П. Чехов «Степь». Образ Родины в повести. |  |
| 6. | Образ дома в произведениях И.С. Тургенева, С.А. Есенина, М.Ю. Лермонтова, Н.Н. Асеева, Н.Н. Назаркина. | 1 |
|  | **Часть 2. Русская судьба** |  |
| 7. | Созидатели и хранители Русского мира. «Повесть о житии и храбрости князя Александра». | 1 |
| 8. | Русские поэты на фронтах Первой мировой войны: С.М. Городецкий, Н.С. Гумилев, М.М. Пришвин. | 1 |
| 9. | Связь образа Родины и образа матери в литературе. А.А. Фадеев «Монолог Олега Кошевого». | 1 |
| 10. | Образ женщины в произведениях Н.А. Некрасова, Ю.В. Друниной, Ф.И. Тютчева, И.З. Сурикова, Н.В. Гоголя. | 1 |
|  | **Часть 3. Русский характер** |  |
| 11. | С.Н. Марков «Сусанин». Герой-крестьянин.  | 1 |
| 12. | А.С. Пушкин «Песни о Стеньке Разине». Исторический персонаж произведения. | 1 |
| 13. | В.И. Даль. Отрывки из книги «Матросские досуги». Отношение повествователя к происходящему.  | 1 |
| 14. | Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Около нодьи». Смысл названия произведения.  | 1 |
| 15. | Покорение Сибири Ермаком. Т.М. Белозеров «Ермак», В.Г. Распутин «Сибирь» |  |
| 16.  | В.А. Солоухин «Та минута была золотая». «Камешки на ладони». Любовь к Родине в произведениях писателя.  | 1 |
| 17. | Итоговый тест | 1 |

**Тематическое планирование 8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел (количество часов)****Тема урока** | **Кол-во часов** |
| 1. | Родная литература – наш ориентир в духовном становлении. С.В. Максимов. Крылатые слова.  | 1 |
|  | **Часть1. Русский характер** |  |
| 2. | Русский характер в национальном фольклоре. Русские народные сказки о Емеле.  | 1 |
| 3. | Духовные стихи. Лирические народные песни.  | 1 |
| 4. | Новые грани русского характера в древнерусской литературе. Письмо Владимира Мономаха к Олегу Святославичу.  | 1 |
| 5. | Традиционная мораль и художественное новаторство в «Повести о Горе-Злочастии».  | 1 |
| 6. | Писатели 19 в. О противоречиях русского характера.Н.А. Некрасов, И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский.  | 1 |
| 7. | Освоение античного художественного наследия русскими авторами. Н.И. Гнедич. В.А. Жуковский. | 1 |
| 8. | Отражение эпохи Ренессанса в творчестве А.С. Пушкина. Сонет. | 1 |
|  | **Часть2. Русская земля** |  |
| 9. | Русские паломники и путешественники. Житие и хождение игумена Даниила из Русской земли. А.Н. Муравьев «Путешествие по святым местам русским». | 1 |
| 10. | Образ реки в произведениях русских авторов. Н.В. Гоголь, М.А. Шолохов, Н.А. Некрасов,  | 1 |
| 11. | В.В. Розанов. «русский Нил». Размышления автора о Волге. | 1 |
|  | **Часть 3. Русская судьба** |  |
| 12. | Горький хлеб чужой земли. А. Никитин. «Хождение затри моря».  | 1 |
| 13. | Писатели-эмигранты. Б.К. Зайцев «Легкое бремя». | 1 |
| 14. | Праздники русского мира. И.А. Ильин «Рождественское письмо». Б.Л. пастернак «Рождественская звезда».  | 1 |
| 15. | К.Н. Бальмонт. «Благовещенье в Москве», А.С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху». Л.Н. Толстой «Воскресенье». И.А. Бунин «Торица». С.А. Есенин «Троицыно утро…». И.А. Новиков. «Троицкая кукушка». | 1 |
| 16.  | Новые праздники в нашем календаре. В.Ф. Потанин. «Письма к сыну». Л.Н. Мартынов. «Народ-победитель». | 1 |
| 17. | Итоговый тест. | 1 |

**Тематическое планирование 9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел (количество часов)****Тема урока** | **Кол-во часов** |
|  | **Часть 1. Русская судьба** |  |
| 1. | Русская литература – литература государствообразующего народа России. Митрополит Илларион. «Слово о Законе и благодати».  | 1 |
| 2. | Русский мыслитель Хомяков. «Мечта», «России», «О возможности русской художественной школы».  | 1 |
| 3. | Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе.  |  |
| 4. | А.С. Пушкин о судьбе России. «Бородинская годовщина», «Клеветникам России», «Наши силы неисчислимы».  | 1 |
| 5. | Стихи поэтов военного поколения: Н.П. Майорова, М.В. Кульчицкого, В.И. Лебедева-Кумача. | 1 |
| 6. | Ленинград в кольце Блокады. Поэтическое слово о городе. А.М. Городницкий, О.Ф. Берггольц.  |  |
| 7. | Е.И. Носов. «Переправа». Отражение войны в забавном проишествии. | 1 |
| 8. | Ю.И. Коваль. «От красных ворот». Портрет учителя и ученика во фрагменте произведения. Ю.С. Рытхэу. «Под сенью волшебной горы». |  |
|  | **Часть2. Русская земля** |  |
| 9. | Москва и Петербург – две опоры русского мира. А.С. Пушкин «Путешествие из Москвы в Петербург». В.Г. Белинский. «Петербург и Москва». | 1 |
| 10. | Москва в русской литературе. Песни о Москве.  | 1 |
| 11. | Петербург в русской литературе. Л.В. Успенский Записки старого петербуржца». Д.С. Самойлов. «Над Невой».  | 1 |
| 12. | Во глубине России. А.Н. Островский «Козьма Захарьин Минин-Сухорук». Русское купечество в пьесах А.Н. Островского. «Свои люди – сочтемся». | 1 |
|  | **Часть 3. Русский характер** |  |
| 13. | Петербургский тип» в творчестве Ф.М. Достоевского. «Белые ночи». |  |
| 14. | **А.П. Платонов. «На заре туманной юности». Отражение в судьбе героини рассказа судьбы народа.**  | 1 |
| 15. | В.М. Шукшин. «Мастер». Главный герой рассказа.  | 1 |
| 16.  | В.И. Белов «На Росстанном холме». Жизнеутверждающий финал рассказа.  | 1 |
| 17. | Итоговый тест | 1 |