**Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, Березовский район**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**ИГРИМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА СОБЯНИНА ГАВРИИЛА ЕПИФАНОВИЧА**

**Рабочая программа**

***по родному*** ***русскому языку***

***для обучающихся 10-11 классов***

**2022-2023 учебный год**

 **Составитель:**

*Иевлева Марина Владимировна,*

*учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории*

Игрим

2022 г.

 **Пояснительная записка.**

Рабочая  программа  разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Игримская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Собянина Гавриила Епифановича с учетом Примерной программы основного общего образования по родному русскому языку.

 Рабочая программа ориентирована на учебники «Родной русский язык» 8 класс Воителевой Т.М., Смирновой Л.Г., Марченко О.Н., Русское слово, 2019г.

 Согласно учебному плану на изучение родного русского языка в 10 классе отводится 35 часов в год (1 час в неделю) в 10 классе и 35 часов в 11 классе (1 час в неделю).

 Срок реализации рабочей программы 2 года.

 Реализация рабочей программы в полном объеме достигается при необходимости за счет часов внеурочной деятельности по предмету, использования современных педагогических технологий, в том числе дистанционных.

Рабочая программа реализуется с учетом программы воспитания обучающихся.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

 ***Личностные***

▪ понимание родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;

▪ осознание эстетической ценности родного языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;

▪ достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

***Метапредметные***

▪ владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

▪ применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

▪ коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.

▪ представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества;

▪ понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

▪ усвоение основ научных знаний о родном языке;

▪ освоение базовых понятий лингвистики.

***Предметные***

**Выпускник научится:**

* использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
* использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
* создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности
* (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
* выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
* подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
* правильно использовать лексические и грамматические средства связи

предложений при построении текста;

* сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
* использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
* анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
* извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
* преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
* выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного

выступления;

* соблюдать культуру публичной речи;
* соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические,

грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

* оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым

нормам;

* использовать основные нормативные словари и справочники для оценки

устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым

нормам.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть*

*взаимосвязь между ними;*

* *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и*

*уместности их употребления;*

* *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том*

*числе о богатстве и выразительности русского языка);*

* *отличать язык художественной литературы от других разновидностей*

*современного русского языка;*

* *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного*

*выражения мысли и усиления выразительности речи;*

* *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
* *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
* *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную*

*и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*

* *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
* *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
* *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
* *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
* *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
* *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в*

*учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*

* *осуществлять речевой самоконтроль;*
* *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
* *использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*
* *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе*

*текстов (в том числе художественной литературы).*

**Содержание учебного предмета**

 **10 класс**

**Раздел 1. Язык и культура (10 ч.)**

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русскийязык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях,
взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

**Раздел 2. Культура речи (11ч.)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернетпереписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч.)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Понятие речевого (риторического) идеала.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.

Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

Текст как единица языка и речи

Категория монолога и диалога как формы речевого общения.

Структура публичного выступления.

Риторика остроумия: юмор, ирония, намѐк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.

Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

Функциональные разновидности языка

Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.

Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические,

синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения.

Культура разговорной речи.

Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование

учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

**11 класс**

**Раздел 1. Язык и культура (5 ч.)**

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А.Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

**Раздел 2. Культура речи (18 ч.)**

**Основные орфоэпические нормы** **современного русского литературного языка.**

Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

**Основные лексические нормы** **современного русского литературного языка.**

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (9 ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация.

Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи.

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.

Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

**Тематическое планирование**

 **10 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | К-во часов |
| **Язык и культура (8 часов)** |
| 1 | Русский язык в Российской Федерации и в современном мире. | 1 |
| 2 | Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление. | 1 |
| 3 | Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. «Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины. | 1 |
| 4 | Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка. | 1 |
| 56 | Творческая работа «Неологизмы в жизни современного общества». | 2 |
| 7 | Контрольная работа в форме теста по теме «Развитие современного русского языка». | 1 |
| 8 | Анализ контрольной работы. | 1 |
| **Культура речи (12 часов)** |
| 9 | Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. | 1 |
| 10 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью. | 1 |
| 11 | Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости. | 1 |
| 12 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. | 1 |
| 13 | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью. | 1 |
| 14 | Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм. | 1 |
| 15 | Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Интернет-дискуссии. Интернет-полемики. | 1 |
| 16 | Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. | 1 |
| 1718 | Сочинение-рассуждение «Что такое культура речи?» | 1 |
| 19 | Контрольная работа в форме теста по теме «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка». | 1 |
| 20 | Анализ контрольной работы | 1 |
| **Речь. Речевая деятельность. Тест (12 часов)** |
| 21 | Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения. | 1 |
| 22 | Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. | 1 |
| 23 | Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Риторика остроумия. | 1 |
| 24 | Категория монолога и диалога как формы речевого общения. | 1 |
| 25 | Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика. | 1 |
| 2627 | Публичное выступление (практическое занятие). | 2 |
| 28 | Функциональные разновидности языка. Публицистический, научный, официально-деловой стили речи. | 1 |
| 29 | Язык художественной литературы.  | 1 |
| 30 | Разговорная речь. | 1 |
| 3132 | Комплексный анализ текста. | 2 |
| 33 | Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка». | 1 |
| 34 | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 35 | Защита проекта по предложенной теме. | 1 |

 **11 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | К-во часов |
| **Язык и культура (5 часов)** |
| 1 | Язык и речь. Язык и художественная литература. | 1 |
| 2 | Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. | 1 |
| 34 | Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупойрыцарь».) | 1 |
| 5 | Н. Помяловский о разнообразии языка. | 1 |
| **Культура речи (18 часов)** |
| 6 | Основные нормы современного литературного произношения и ударения врусском языке. | 1 |
| 7 | Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. | 1 |
| 8 | Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. | 1 |
| 9 | Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А.Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. | 1 |
| 1011 | Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественнойлитературе». | 2 |
| 12 | Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. | 1 |
| 13 | Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества». | 1 |
| 14 | Контрольная работа в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка». | 1 |
| 15 | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 16 | Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. | 1 |
| 17 | Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов. | 1 |
| 18 | Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Двойные союзы при однородных членах предложения. | 1 |
| 19 | Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. | 1 |
| 20 | Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. | 1 |
| 21 | Этапы делового общения. | 1 |
| 22 | Протокол делового общения. | 1 |
| 23 | Телефонный этикет в деловом общении. | 1 |
| 24 | Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русскогоязыка». | 1 |
| 25 | Анализ контрольной работы. | 1 |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст (9часов)** |
| 26 | Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. | 1 |
| 27 | Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты. | 1 |
| 28 | Признаки текста. Виды связи предложений в тексте. | 1 |
| 29 | Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста. | 1 |
| 30 | Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат. | 1 |
| 3132 | Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом. | 2 |
| 33 | Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидностиязыка». | 1 |
| 34 | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 35 | Защита проектов по предложенной теме. | 1 |

**Примерные темы проектных и исследовательских работ**• Жанр интервью в современных газетах
• Искусство вести беседу
• Телевидение и литература: что окажется сильнее
• Как влияют социальные сети на язык.
• Край родной в легендах и преданиях.
• Научные открытия А.А. Шахматова.
• Причины заимствования в современном русском языке.
• Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.
• Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской
речи.
• Структурные особенности русских метафор.
• Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на
материале предвыборных публикаций).
• Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.
• Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных
СМИ.
• Сетевой знак @ в разных языках.
• Слоганы в языке современной рекламы.
• Являются ли жесты универсальным языком человечества?
• Роль "ников" в интернете.
• Язык как отражение национального характера.
• Место русского языка среди других предметов в нашей школе.
• Языковой портрет ученика нашей школы.
• Как влияют социальные сети на язык?
• Особенности языка СМС сообщений.
• Иноязычная лексика в русском языке последних десятилетий.

**Литература для учителя**1. Алексеев Ф. Все правила русского языка. Пособие для учителей и школьников. –
М.: «Издательство АСТ», 2018.
2. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. – М.: Дрофа, 2009.
3. Горшков А.И. Русская словесность. – М.: Дрофа, 2000.
4. Нарушевич А.Г. Средства выразительности на ЕГЭ и ОГЭ. 9-11 классы. Ростов-наДону: Легион, 2017.
5. Сергушева С.В. Комплексный анализ текста. – Санкт-Петербург: «Литера», 2005.

**Литература для учащихся**1. Анненкова И. Русский язык. Знаки препинания? Это просто. Для школьников и
абитуриентов. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.
2. Арбатова Е.А Правила русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург.
Литера. 2009 г.
3. Арбатова Е.А. Синтаксис и пунктуация русского языка в таблицах и схемах. СанктПетербург. Литера. 2014 г.
4. Баева О. А. Ораторское искусство и деловое общение. – М.: Новое знание, 2002.
5. Борисов А. Ю. Роскошь человеческого общения. – М., 2000.
6. Дэйли К., Дэйли-Каравелла Л. Научись говорить: твой путь к успеху. – СПб., 2004.
7. Каширина Т.Г. Доклады и сообщения по русскому языку. Москва. Эксмо. 2010 г.
8. Прядко В.А. Фонетика, лексика и фразеология русского языка в таблицах и схемах.
Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.
9. Родина И.О. Правила и упражнения по русскому языку. 6-7 классы. Ростов-наДону. Серия «Школьный репетитор». 2010 г.
10. Рождественский Ю. В. Теория риторики. – М.: Флинта, Наука, 2006.
11. Стернин И. А. Практическая риторика. – М.: Издательский центр «Академия»,
1993.
12. Стешов А. В. Как победить в споре. – Л., 1982.