|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**  **Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, Березовский район**  **Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  **ИГРИМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**  **имени Героя Советского Союза Собянина Гавриила Епифановича**  C:\Users\Мария Васильевна\Desktop\на сайт 2022-2023\Рабочие программы ВД\гриф.JPG |  |

**Рабочая программа**

**внеурочной деятельности**

по общекультурному направлению

**«Министерство культуры»**

для обучающихся 5-9 классов

2022-2023 учебный год

|  |
| --- |
| **Составитель**:  Галкина Ольга Леонидовна, учитель изобразительного искусства и черчения высшей квалификационной категории |

Игрим

2022 г.

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Министерство культуры» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Игримская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Собянина Гавриила Епифановича.

Рабочая программа ориентирована на учебные пособия:

- Программа учебного курса «Основы проектной деятельности школьника» Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В. под ред. проф. Е.Я.Когана.- Самара: издательство «Учебная литература» Издательский дом «Фёдоров» 2006\_224.

- Примерная программа по учебному предмету «Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области архитектурного искусства «АРХИТЕКТУРА».

- Сборник примерных программ Под. Ред. И.Е. Домогацкой. М год Составитель: Добрынин В.В.-директор МБУДО «ТДХШ им. В.Д. Поленова», г. Тула, 2016.

- Учебники: «Изобразительное искусство», 9 класс. ВЕРТИКАЛЬ, «Искусство» для 10 класса под редакцией Г.И. Даниловой, Москва Дрофа,2020г.

- Учебное пособие «Учимся чертить и рисовать» для 10-11 классов, под редакцией И.О. Лепарской,» Вента-Граф, 2011г.

- Учебник «Технология» для 7 класса под редакцией В.Д.Казакевича, М «Просвещение» 2020г.

- Материалы платформы «Корпоративный университет «Российского движения школьников», сайта «Российское движение школьников».

Согласно учебному плану на изучение курса внеурочной деятельности отводится 34 часа.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде защиты проектных работ.

Срок реализации рабочей программы 1 год.

Реализация рабочей программы в полном объеме достигается за счет использования современных педагогических технологий, в том числе дистанционных.

Рабочая программа реализуется с учетом программы воспитания школы.

**Цель программы**. Курс расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные учащимися, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить развить навыки выполнения, построения рисунка на новом научном уровне, формирует исследовательские  умения  учащихся, направлен на развитие творческой личности, ее самоопределение  и  самореализацию; помогает сформировать у ребенка целостное и многогранное представление об окружающем мире в процессе работы над художественными образами средствами изобразительного искус­ства.

**Взаимосвязь с программой воспитания**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

в выделении в цели программы ценностных приоритетов;

в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в программе воспитания;

в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

**«Российское движение школьников»**

Знакомство с Российским движением школьников. Проекты РДШ, направления, мероприятия по направлению деятельности Министерства. Корпоративный Университет РДШ.

**«Школьное государство» в системе «Российского движения школьников»**

«Школьное государство «Виридиан». «Республика «Юнгрин». Класс-город в государстве, республике. Структура класса. Делегирование полномочий советников министерств.

**Проектная деятельность**

Этапы проектной деятельности. Введение в проектную деятельность. Зачем нужно учиться проектировать? Понятие проекта. Виды проектов и их особенности.

Составляющие проекта. Этапы разработки и реализации проекта.

**Композиция**

Композиция — конструкция — структура: на плоскости, в объеме, в пространстве. Композиция как выражение сознания творящего художника. Освоение композиции через ритм, пропорции, симметрию, динамику, равновесие.

Исследовательские работы по изучению творчества разных художников в области графики, живописи, скульптуры (В. Фаворский, А. Дюрер, Д. Веласкес, П. Сезанн, Ф. Леме, П. Пикассо, И. Машков, Ф. Васильев, В. Кандинский, К. Брынкуши, Г. Мур, А. Пологова.

Осмысление пространственного образа композиции в их творчестве. Выполнение разнообразных схем построения композиции по работам художников на выражение ритма, пропорции, симметрии, динамики и равновесия в работе

Самовыражение в пластической форме (живопись, скульптура, дизайн) по мотивам других искусств (музыка, литература, движение) Самостоятельные попытки выразить себя, найти свою ориги­нальную форму изображения в различных видах деятельности: на плоскости, в объеме. Передача эмоционального состояния без конкретного изображения (грусти, тревоги, покоя, напряжения), статики, движения, динамики.

**Основы изобразительной грамоты:**

* конструктивный рисунок,
* перспективное построение изображения,
* передача формы предмета светом и тенью,
* основы цветоведения,
* пропорции человеческой фигуры и головы

**Основы дизайна**

* Изображение человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;
* Примение знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
* Выполнение работ по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
* Владение основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.
* Владение классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.
* Использование компьютерных технологии при реализации творческого замысла.

**3Dмоделирование. Компьютерная графика**

* Владение основами программы КОМПАС.
* Владение основами программы ScetchUp.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные результаты изучения** отражают индивидуальные, лич­ностные качества и потребности учащихся, нравственно-цен­ностные ориентации, личностные и гражданские позиции, которые должны быть сформированы в процессе освоения содержания курса ИЗО:

• формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России — создателя уникальных художественных творений, знание культуры своего народа, своих родных мест, бережное отношение к рукотворным памятникам старины, к поликуль­турному художественному наследию России, к художественным традициям;

• формирование ответственного отношения к учению, го­товности к самообразованию и саморазвитию на основе мо­тивации к учению и познавательной деятельности, открытие личностно значимого смысла содержания обучения, в том числе художественно-практической деятельности, включённо­сти в решение вариативных заданий, учитывающих интересы и возможности учащихся (выбор любимых мотивов и образов, а также художественных материалов, наиболее подходящих для решения творческих задач);

• формирование целостной художественной картины мира, целостного мировоззрения средствами изобразительного искусства через освоение произведений уникаль­ного народного прикладного искусства, современных ху­дожественных промыслов, классического и современного изобразительного искусства;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий (познавательные, регу­лятивные и коммуникативные) учащих­ся, проявляющихся в познавательной и художественно-твор­ческой деятельности:

• умение самостоятельно определять цели своего обуче­ния, ставить и формулировать для себя новые задачи обуче­ния, развивать мотивы и интересы в своей познавательной деятельности, умение ориентироваться в художественном, смысловом и ценностном пространстве изобразительного искусства, отражающего своё время, господствующие идеи, личность творца;

• умение самостоятельно планировать пути достижение цели, в том числе и альтернативные (например, в опоре на основные этапы работы художника в цепочке взаимосвязанных последовательных действий: замысел - вариативный по­иск образа в эскизах - выбор материала, техники исполне­ния - выполнение работы в материале, освоенные ранее на уроках), осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, творческих и познавательных задач (ученик сам выбирает художественный материал для создания выра­зительного образа, организует самостоятельную поисковую исследовательскую деятельность по выбранной тематике, ис­пользуя для этого книги, журналы, а также электронные ре­сурсы, учится самостоятельно работать с познавательной информацией); обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности.

• умение ориентироваться в традиционном прикладном искусстве, самостоятельно или во взаимодействии со взрос­лыми (родители) осуществлять поиск ответов на вопросы по­ликультурного характера (сравнивать, уметь объяснять, в чём различие, например, жилища, одежды, предметов быта на­родов Севера и Средней Азии, чем это обусловлено и т. п.);

• умение осознанно действовать в соответствии с плани­руемыми результатами, осуществлять контроль своей деятель­ности в процессе достижения результата, взаимный контроль в совместной деятельности (в процессе выполнения коллек­тивных художественно-творческих работ);

• умение оценивать результат — вариативное художествен­ное решение поставленной учебной задачи, а также личные, творческие возможности при её решении, умение адекватно воспринимать оценку взрослого и сверстников;

• умение принимать необходимое решение, осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности (выбор направления поисковой деятельности, традиционных образов и мотивов, выбор наиболее эффективных спосо­бов осуществления творческой работы в материале);

• умение на основе сравнительного анализа делать итого­вые обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать произведения классического и современного искусства по художе­ственно-стилистическим признакам;

• умение организовывать учебное сотрудничество и со­вместную деятельность с учителем и сверстниками (например, при создании общественно значимой творческой работы в материале), умение договариваться в процессе распределения функций и ролей при выполнении совместных работ, находить общее решение на основе согласования позиций, отражающих индивидуальные интересы, аргументировано отстаивать своё мнение.

**Предметные результаты** освоения курса должны обеспечивать закрепление практических умения и навыки, позволяет восполнить развить навыки выполнения, построения рисунка на новом научном уровне. Сформированность системы знаний в области основ изобразительной грамоты: конструктивный рисунок, перспективное построение изображения, передача формы предмета светом и тенью; основы цветоведения; пропорции человеческой фигуры и головы. Сформированность умений: воспроизводить с натуры предметы окружающей реальности, используя различные художественные материалы; создавать образы, используя все выразительные возможности цвета изображать сложную форму предмета как соотношение простых геометрических фигур с соблюдением их пропорций строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы и др.

«Учащийся получит возможность научиться»: освоить сис­тему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира. умение организовывать учебное сотрудничество и со­вместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в коллективе, находить общее решение на основе согласования позиций, отражающих индивидуальные интересы учащихся.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем программы | Кол-во часов | Форма проведения занятий | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| 1 | Знакомство с Российским движением школьников. Проекты РДШ, направления, мероприятия по направлению деятельности Министерства. Корпоративный Университет РДШ. | 1 | Урочная  Беседа . | <https://xn--d1axz.xn--p1ai/about> |
| 2 | «Школьное государство «Виридиан». «Республика «Юнгрин». Класс-город в государстве, республике. Структура класса. Делегирование полномочий советников министерств. | 1 | Урочная | <https://xn--d1axz.xn--p1ai/about> |
| 3 | Министерство Культуры. Направления работы Министерства и формат работы. Виды и организация коллективно-творческого дела в рамках работы Министерства. | 1 | Урочная | <https://leader-id.ru/events/328762> |
| 4 | Что такое проект. Типология проектов. Название проекта. | 1 | Урочная | <https://resh.edu.ru/> |
| 5 | Что такое проект. Типология проектов. Название проекта. | 1 | Урочная | <https://resh.edu.ru/> |
| 6 | Методы и средства проектной деятельности | 1 | Урочная | <https://resh.edu.ru/> |
| 7 | Работа над проектом «День рождения школы» | 1 | индивидуальное учебное занятие, | <https://resh.edu.ru/> |
| 8 | Работа над проектом «День рождения школы» | 1 | индивидуальное учебное занятие, | <https://resh.edu.ru/> |
| 9 | Работа над проектом «День рождения школы» | 1 | индивидуальное учебное занятие, | <https://resh.edu.ru/> |
| 10 | Конструкторская документация | 1 | семинар | <https://resh.edu.ru/> |
| 11 | Работа над проектом «Я люблю школу» | 1 | индивидуальное учебное занятие, | <https://resh.edu.ru/> |
| 12 | Работа над проектом «Я люблю школу» | 1 | индивидуальное учебное занятие, | <https://resh.edu.ru/> |
| 13 | Работа над проектом «Я люблю школу» | 1 | индивидуальное учебное занятие, | <https://resh.edu.ru/> |
| 14 | Проект «Оформление школы к Новому году» | 1 | коллективное учебное занятие. | <https://xn----8sbkdskilpjnjd3k.xn--p1ai/katalog/shkola/> |
| 15 | Проект «Оформление школы к Новому году» | 1 | коллективное учебное занятие. | <https://xn----8sbkdskilpjnjd3k.xn--p1ai/katalog/shkola/> |
| 16 | Проект Карта городов «Школьного государства «Виридиан» | 1 | коллективное учебное занятие. | <https://xn----8sbkdskilpjnjd3k.xn--p1ai/katalog/shkola/> |
| 17 | Создание новых идей методом фокальных преобразований | 1 | индивидуальное учебное занятие, | https://resh.edu.ru/ |
| 18 | Основы композиции дизайна  Проект Карта городов «Республики «Юнгрин» | 1 | индивидуальное учебное занятие, | <https://resh.edu.ru/> |
| 19 | Технологическая документация проекта | 1 | Урочная, семинар | <https://resh.edu.ru/> |
| 20 | Инфографика. Береги свое здоровье Владение основами программы КОМПАС | 1 | индивидуальное учебное занятие, | <https://resh.edu.ru/> |
| 21 | Инфографика. Береги свое здоровье Владение основами программы КОМПАС | 1 | индивидуальное учебное занятие, | <https://resh.edu.ru/> |
| 22 | Основы цветоведения | 1 | Семинар | <https://resh.edu.ru/> |
| 23 | Создание ЛЭПбуков Искусство. | 1 | Семинар | <https://resh.edu.ru/> |
| 24 | Создание ЛЭПбуков Искусство. Владение основами программы ScetchUp | 1 | Групповая форма | <https://resh.edu.ru/> |
| 25 | Создание ЛЭП буков Искусство. Владение основами программы ScetchUp | 1 | Групповая форма | <https://resh.edu.ru/> |
| 26 | Защита проектов | 1 | Конференция | <https://resh.edu.ru/> |
| 27 | Проект Украсим школу к празднику Победы | 1 | коллективное учебное занятие | <https://xn----8sbkdskilpjnjd3k.xn--p1ai/katalog/shkola/> |
| 28 | Проект Украсим школу к празднику Победы | 1 | коллективное учебное занятие | <https://xn----8sbkdskilpjnjd3k.xn--p1ai/katalog/shkola/> |
| 29 | Проект Украсим школу к празднику Победы | 1 | коллективное учебное занятие | <https://xn----8sbkdskilpjnjd3k.xn--p1ai/katalog/shkola/> |
| 30 | Проект Украсим школу к празднику Победы | 1 | коллективное учебное занятие | <https://xn----8sbkdskilpjnjd3k.xn--p1ai/katalog/shkola/> |
| 31 | Проект «Умные лестницы» | 1 | коллективное учебное занятие | <https://xn----8sbkdskilpjnjd3k.xn--p1ai/katalog/shkola/> |
| 32 | Проект «Умные лестницы» | 1 | коллективное учебное занятие | <https://xn----8sbkdskilpjnjd3k.xn--p1ai/katalog/shkola/> |
| 33 | Защита проектов | 1 | Конференция |  |
| 34 | Защита проектов | 1 | Конференция |  |