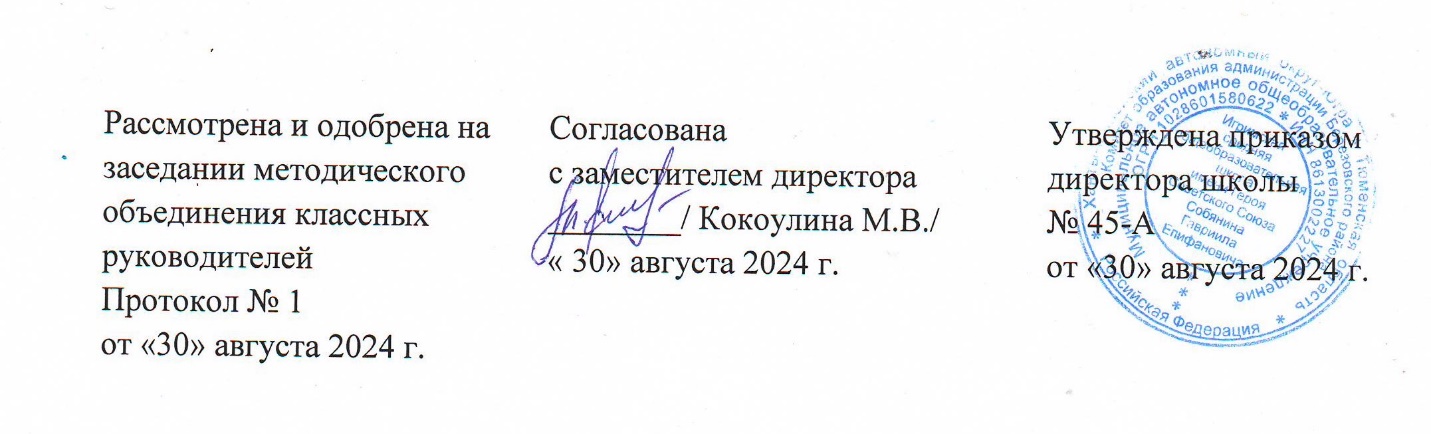
**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**

**Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, Березовский район**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**ИГРИМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

**имени Героя Советского Союза Собянина Гавриила Епифановича**



**Рабочая программа**

**внеурочной деятельности**

по общекультурному направлению

**«Новый день»**

для обучающихся 1-6 классов

2024-2025 учебный год

|  |
| --- |
| **Составитель**:  Дурсунова Анжелла Османовна,  учитель музыки  высшей квалификационной категории |

Игрим 2024г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Новый день»разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального и основного общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Игримская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Собянина Гавриила Епифановича, с учетом   методических разработок Т.И. Баклановой «Музыка», детской энциклопедии «Я познаю мир» С.В. Истомин.

Рабочая программа ориентирована на учебники:

* Музыка (1-4 классы) «Анализ произведений, ритмические игры, творческие задания» Е.Н.Арсенина, Изд.Учитель – 2008г.
* Музыка (5-8 классы) «Музыкальные путешествия, творческие задания, занимательные задачи» Е.Н.Арсенина, Изд.Учитель – 2008г.

Согласно учебному плану на изучение курса внеурочной деятельности отводится:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Годы обучения | Количество часов в неделю | Количество учебных недель | Всего часов за учебный год |
| 1 класс | 1ч | 33 | 33ч |
| 2 класс | 1ч | 34 | 34ч |
| 3 класс | 1ч | 34 | 34ч |
| 4 класс | 1ч | 34 | 34ч |
| 5 класс | 1ч | 34 | 34ч |
| 6 класс | 1ч | 34 | 34ч |

Промежуточная аттестация осуществляется в виде викторины «Музыкальный эрудит.

Реализация рабочей программы в полном объеме достигается при необходимости за счет использования современных педагогических технологий, в том числе дистанционных.

Срок реализации рабочей программы 6 лет.

**Цель** данной образовательной программы – формирование и развитие музыкальной культуры учащихся, как одной из составных частей общей культуры личности; приобретение социального опыта в процессе музыкального образования.

**На это направлены основные задачи:**

***1. Обучающие***

- формировать и развивать музыкально – исполнительскую культуру учащихся;

- приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования.

***2. Развивающие***

- развивать музыкальные, вокальные, творческие способности учащихся;

- развивать эстетические взгляды и вкусы, познавательные интересы учащихся;

***3. Воспитательные***

- формирование когнитивных, деятельностных, коммуникативных, мировоззренческих компетенций личности, посредством музыки.

**Взаимосвязь с программой воспитания**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

в выделении в цели программы ценностных приоритетов;

в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в программе воспитания;

в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

***Личностными результатами изучения музыки являются:***

**-с**формированность художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров;

-**эмоционально – ценностное отношение к искусству;**

**-способность реализации творческого потенциала в процессе коллективного, индивидуального музицирования;**

**-навык позитивной самооценки своих музыкально – творческих возможностей.**

***Предметными результатами изучения музыки являются:***

**-устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально – творческой деятельности**

**-общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира**

**-элементарные умения и навыки в различных видах учебно–творческой деятельности**

***Метапредметными результатами изучения музыки являются:***

**- умение** активно использовать основные интеллектуальные операции в синтезе с формированием художественного восприятия музыки;  
- умение организовывать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей;

К концу реализации программы "Новый день" учащийся должен:

* Освоить основы музыкальных знаний, владеть первоначальными певческими навыками;
* выразительно исполнять включенные в программу народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
* различать ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
* уметь выражать словами свои музыкальные впечатления и эмоциональные реакции на музыку;
* получить первоначальные знания в области нотной грамоты;

- расположение нот на нотном стане

- скрипичный, басовый ключи

- размер

- длительности нот (целая, половинная, четвертная, восьмая)

- паузы

- динамические оттенки, крещендо, диминуэндо.

- ритм, темп, метр.

* Проявлять такие черты характера, как трудолюбие, усидчивость, уравновешенность, целеустремленность, уважение к старшим и товарищам.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

**Вводное занятие**

На вводном занятии дети знакомятся с изучаемым предметом, то есть педагог кратко описывает то, чем они будут заниматься в течение года. Проводится инструктаж по правилам техники безопасности. Знакомятся "визуально" с инструментом, на котором они будут учиться играть. Учатся здороваться "по музыкальному".

**Вокальное воспитание**

**Пение** - главный элемент, присутствующий во всех занятиях. Дети поют при импровизации, подборе, выполнении ритмических движений и т.д.

Каждый урок должен начинаться с распевания. Это не только приведение голосового аппарата в рабочее состояние, но и настройка слуха и внимания. Распевание надо начинать с песен на одном звуке - примарном тоне, постепенно расширяя диапазон.

***Одна из главных задач*** - научить детей правильно и выразительно петь. Для этого они должны привыкнуть слушать себя, нужно петь тихо, не форсируя звук.

***Обучение пению*** - объемный комплексный процесс, в ходе которого осуществляется развитие детского голосового аппарата, решаются воспитательные задачи.

Вокальное воспитание с детского возраста может способствовать развитию не только детского голосового аппарата, но и музыкальных способностей.

Вокальное образование ребенка хорошо влияет на речь и на общее развитие.

Одна из основных задачобучения пению детей - воспитание определенных личностных качеств, средствами вокального искусства. Воспитание эстетического вкуса детей достигается в процессе знакомства детей с шедеврами вокального искусства. Процесс формирования вокально - технических навыков детей влияет на развитие их мыслительных способностей.

Певческая установка - это правильное положение корпуса при пении, от которого в большой степени зависит качество звука и дыхания.

***Звукообразование*** - способ извлечения звука. Дети должны петь естественным высоким светлым звуком, без крика и напряжения. Звукообразование может быть протяжным, напевным, а бывает и отрывистым, поэтому начинать нужно, прежде всего, с распевания.

***Дыхание*** - в пении большое значение имеет дыхание.

От правильного дыхания зависит: чистота интонации, правильная фразировка, выразительность исполнения, слитность звучания.

***Дикция*** - при недостаточной ясности и четкости произношения слов пение становится вялым, бесцветным, в нем отсутствует протяжность, выразительность звука. Однако, от чрезмерного подчеркивания текста появляется излишнее напряжение, крикливость. Согласные выговариваются по возможности быстро и четко, чтобы как можно меньше препятствовать звучанию голоса на гласных. Поэтому согласные, которые находятся в конце слога, произносятся в начале следующего.

**Слушание музыки**

Для того, чтобы дети лучше воспринимали музыку, необходимо подбирать музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской и соответствующим тому или иному музыкальному образу или герою характером. Для лучшего восприятия к каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, стихи, загадки, придумывают небольшие сюжеты.

Большое значение в этом разделе имеет использование магнитофонных записей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому.

***Ритмические упражнения.***

Ритмические упражнения, подобно слуховому анализу, должны быть на каждом занятии. Это пение песен ритмослогами, выкладывание ритмическими карточками, исполнение ритма (прохлопывание или игра на инструменте), определение размера.

Очень важна работа над ощущением долевой пульсации. Дети, сидя на стуле, "шагают" рукой по колену. Вводится понятие "шаг - доли". Без ритма невозможно пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Игры на развитие чувства проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие задание занятия, варьируется.

***Арт – терапевтическая деятельность.***

В последние десятилетия интенсивно изучается влияние музыки на здоровье человека. Эксперименты ведутся в нескольких направлениях:

* Влияние отдельных музыкальных инструментов на живые организмы;
* Влияние музыки великих гениев человечества, индивидуальное воздействие отдельных произведений композиторов;
* Воздействие на организм человека традиционной народной музыки.

Использование арт-терапии имеет большой оздоровительный эффект: стимулирует развитие легких, дыхания, голосового аппарата; позволяет производить сбросы накопившихся внутренних зажимов; содействует общему укреплению и развитию организма; повышает речевую и певческую культуру учащихся.

Таким образом, все средства традиционной культуры направлены на формирование сильной, творческой, жизнеспособной личности.

Традиционные детские песни развивают у детей не только музыкальный слух и память, но и легкие, дыхание, голосовой аппарат. В ходе занятий у учащихся неизбежно повышается художественная компетенция.

В общем деле, за счет мощного средства – совместного пения, которое является особым типом общения, с успехом реализуются и укрепляются межличностные отношения детей и родителей.

***Арт – терапевтическая деятельность.***

В последние десятилетия интенсивно изучается влияние музыки на здоровье человека.

Использование арт-терапии имеет большой оздоровительный эффект: стимулирует развитие легких, дыхания, голосового аппарата; позволяет производить сбросы накопившихся внутренних зажимов; содействует общему укреплению и развитию организма; повышает речевую и певческую культуру учащихся.

Таким образом, все средства традиционной культуры направлены на формирование сильной, творческой, жизнеспособной личности.

Традиционные детские песни развивают у детей не только музыкальный слух и память, но и легкие, дыхание, голосовой аппарат. Все: кости рук, ног, мышцы, кровь – все до самой последней клетки вступает во взаимодействие, когда человек говорит, кричит, поет.

В ходе занятий у учащихся неизбежно повышается художественная компетенция.

В общем деле, за счет мощного средства – совместного пения, которое является особым типом общения, с успехом реализуются и укрепляются межличностные отношения детей и родителей.

**Знакомство с нотной грамотой.**

Здесь дети получают необходимые сведения по музыкальной грамоте, а именно:

* Расположение нот на нотном стане
* Скрипичный, басовый ключи
* Размер
* Длительности нот (целая, половинная, четвертная, восьмая)
* Паузы
* Динамические оттенки, крещендо, диминуэндо.
* Ритм, темп, метр.

Все это способствует более быстрому освоению ребенком клавиатуры и более свободной ориентации на ней.

**Формы организации и виды деятельности:**

Занятия проводятся фронтально, по группам, индивидуально.

Виды деятельности:

* лекция;
* беседа;
* дискуссия;
* практическая работа;
* слушание;
* музыкально-слуховой анализ;
* викторина и т.д.

**Формы и режим занятий**

Беседа, на которой излагаются **теоретические** сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

**Практические занятия**, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов.

Занятие-постановка, репетиция - отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

На занятиях по сольному пению используются следующие методы обучения:

– наглядно-слуховой;

– наглядно-зрительный.

Одним из ведущих приёмов обучения пению детей является демонстрация педагогом правильной манеры пения.

Каждое занятие строится по схеме:

– настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием (2–3 мин);

– дыхательная гимнастика;

– речевые упражнения;

– распевание;

– пение вокализов;

– работа над произведением;

– анализ занятия.

**Тематическое планирование**

**1-е классы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел (количество часов)**  **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Форма проведения занятий** | **Электронные**  **ЦОРы** |
|  | | |  |  |
|  | **«Природа звука»** | 19 | Беседа, просмотр видеоролика | <http://www.musik.edu.ru> |
| 1 | Вводное занятие. Входной контроль. | 1ч | Беседа, групповая работа | <http://www.vikirdf.ru> |
| 2 | «Откуда берутся звуки?» | 1ч | Индивидуальная работа | - <http://pedprospekt.ru> |
| 3 | Звуки музыкальные и шумовые. | 1ч | Игра, просмотр видеоролика | nsportal.ru |
| 4 | Музыкальная игра «Итальянская песенка». | 1ч | Дискусия, игра, просмотр видеоролика | <https://learningapps.org/watch?v=pa0fisj7c20> |
| 5 | «Живет повсюду красота» | 1ч | Беседа, просмотр видеоролика | <https://learningapps.org/watch?v=pcss60nb320> |
| 6 | «В чем сила музыки» | 1ч | Беседа, групповая работа | <https://learningapps.org/watch?v=p2g3hwbfk20> |
| 7 | Голос – наш инструмент | 1ч | Индивидуальная работа | <https://learningapps.org/watch?v=pjqn9m3mt20> |
| 8 | Музыкальные инструменты. | 1ч | Игра, просмотр видеоролика | <https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kompleks_videorolikov_i_prezentacij_k_detskim_pesnjam/457-1-0-60052> |
| 9 | Роль музыки в жизни человека. | 1ч | Дискусия, игра, просмотр видеоролика | <http://www.musik.edu.ru> |
| 10 | Музыка и природа. | 1ч | Беседа, просмотр видеоролика | <http://www.vikirdf.ru> |
| 11 | Музыкальные «краски» и «рисунки». | 1ч | Беседа, групповая работа | - <http://pedprospekt.ru> |
| 12 | Музыкальный образ. | 1ч | Индивидуальная работа | nsportal.ru |
| 10 | Музыка и природа. | 1ч | Игра, просмотр видеоролика | <https://learningapps.org/watch?v=pa0fisj7c20> |
| 11 | Музыкальные «краски» и «рисунки». | 1ч | Дискусия, игра, просмотр видеоролика | <https://learningapps.org/watch?v=pcss60nb320> |
| 12 | Музыкальный образ. | 1ч | Беседа, просмотр видеоролика | <https://learningapps.org/watch?v=p2g3hwbfk20> |
| 13 | Сказочные образы в музыке. | 1ч | Беседа, групповая работа | <https://learningapps.org/watch?v=pjqn9m3mt20> |
| 14 | Слушание, разучивание песни «Елочки». | 1ч | Индивидуальная работа | <https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kompleks_videorolikov_i_prezentacij_k_detskim_pesnjam/457-1-0-60052> |
| 15 | Разучивание, исполнение. | 1ч | Игра, просмотр видеоролика | <http://www.musik.edu.ru> |
| 16 | «Здравствуй, праздник Новый год!» | 1ч | Дискусия, игра, просмотр видеоролика | <http://www.vikirdf.ru> |
| 17 | «Пришла коляда, накануне Рождества!» | 1ч | Беседа, просмотр видеоролика | - <http://pedprospekt.ru> |
| 18 | «Раз в крещенский вечерок…» | 1ч | Беседа, групповая работа | nsportal.ru |
| 19 | «Ветер зовет за собой облака», - слушание, разучивание. | 1ч | Индивидуальная работа | <https://learningapps.org/watch?v=pa0fisj7c20> |
|  | *«***Где музыка берет начало?»** | 14 ч | Игра, просмотр видеоролика | <https://learningapps.org/watch?v=pcss60nb320> |
| 20 | «Ветер зовет за собой облака» - разучивание. | 1ч | Дискусия, игра, просмотр видеоролика | <https://learningapps.org/watch?v=p2g3hwbfk20> |
| 21 | «Волшебный смычок» - слушание, беседа. | 1ч | Беседа, просмотр видеоролика | <https://learningapps.org/watch?v=pjqn9m3mt20> |
| 22 | «Ты не бойся, мама, я с тобой!» | 1ч | Беседа, групповая работа | <https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kompleks_videorolikov_i_prezentacij_k_detskim_pesnjam/457-1-0-60052> |
| 23 | Композитор – исполнитель – слушатель. | 1ч | Индивидуальная работа | <http://www.musik.edu.ru> |
| 24 | «Весенняя капель» - слушание. | 1ч | Игра, просмотр видеоролика | <http://www.vikirdf.ru> |
| 25 | Обрядовые песни русского народа. | 1ч | Дискусия, игра, просмотр видеоролика | - <http://pedprospekt.ru> |
| 26 | Опера Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка». | 1ч | Беседа, просмотр видеоролика | nsportal.ru |
| 27 | Музыка в цирке. | 1ч | Беседа, групповая работа | <https://learningapps.org/watch?v=pa0fisj7c20> |
| 28 | В музыкальном театре. | 1ч | Индивидуальная работа | <https://learningapps.org/watch?v=pcss60nb320> |
| 29 | «Роль музыки в жизни человека». | 1ч | Игра, просмотр видеоролика | <https://learningapps.org/watch?v=p2g3hwbfk20> |
| 30 | «Музыка окружает нас повсюду» | 1ч | Дискусия, игра, просмотр видеоролика | <https://learningapps.org/watch?v=pjqn9m3mt20> |
| 31 | «Музыка окружает нас повсюду» | 1ч | Индивидуальная работа | <https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kompleks_videorolikov_i_prezentacij_k_detskim_pesnjam/457-1-0-60052> |
| 32 | «Музыка и природа» (арт-терапия). | 1ч | Игра, просмотр видеоролика |  |
| 33 | Итоговая игра-викторина «Музыкальный эрудит». | 1ч | Дискусия, игра, просмотр видеоролика |  |

**Тематическое планирование**

**2-е классы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел (количество часов)**  **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Форма проведения занятий** | **Электронные**  **ЦОРы** |
|  | | |  |  |
|  | **«Поем, играем!»** | 19ч |  |  |
| 1 | Вводное занятие. Входной контроль. | 1ч | Беседа, групповая работа | <http://www.musik.edu.ru> |
| 2 | Нотный стан. Расположение нот на нотном стане. | 1ч | Индивидуальная работа | <http://www.vikirdf.ru> |
| 3 | Длительности нот: целая, половинная. | 1ч | Игра, просмотр видеоролика | - <http://pedprospekt.ru> |
| 4 | Длительности нот: четвертная, восьмая | 1ч | Дискусия, игра, просмотр видеоролика | nsportal.ru |
| 5 | Октава. Интервалы. | 1ч | Беседа, просмотр видеоролика | <https://learningapps.org/watch?v=pa0fisj7c20> |
| 6 | Музыкальный диктант. | 1ч | Беседа, групповая работа | <https://learningapps.org/watch?v=pcss60nb320> |
| 7 | «Учимся играть». Исполнение одноголосных упражнений одной рукой. | 1ч | Индивидуальная работа | <https://learningapps.org/watch?v=p2g3hwbfk20> |
| 8 | Слушание: П.И.Чайковский «Октябрь» - слуховой анализ. | 1ч | Игра, просмотр видеоролика | <https://learningapps.org/watch?v=pjqn9m3mt20> |
| 9 | «Учимся петь» - правильная певческая установка. | 1ч | Дискусия, игра, просмотр видеоролика | <https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kompleks_videorolikov_i_prezentacij_k_detskim_pesnjam/457-1-0-60052> |
| 10 | «Учимся петь» - Звукоизвлечение. | 1ч | Беседа, просмотр видеоролика | <http://www.musik.edu.ru> |
| 11 | «В мире звуков» - упражнения на определение звуковысотного слуха. | 1ч | Беседа, групповая работа | <http://www.vikirdf.ru> |
| 12 | «Его величество – ритм» | 1ч | Индивидуальная работа | - <http://pedprospekt.ru> |
| 13 | П.И.Чайковский – «Щелкунчик». | 1ч | Игра, просмотр видеоролика | nsportal.ru |
| 14 | Разучивание песни «Елочки» | 1ч | Дискусия, игра, просмотр видеоролика | <https://learningapps.org/watch?v=pa0fisj7c20> |
| 15 | Интонация, выразительность в пении. | 1ч | Беседа, просмотр видеоролика | <https://learningapps.org/watch?v=pcss60nb320> |
| 16 | «Здравствуй, праздник Новый год!» - подготовка к участию в новогоднем утреннике. | 1ч | Беседа, групповая работа | <https://learningapps.org/watch?v=p2g3hwbfk20> |
| 17 | «Пришла коляда, накануне рождества!» | 1ч | Индивидуальная работа | <https://learningapps.org/watch?v=pjqn9m3mt20> |
| 18 | «Раз в крещенский вечерок…» | 1ч | Игра, просмотр видеоролика | <https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kompleks_videorolikov_i_prezentacij_k_detskim_pesnjam/457-1-0-60052> |
| 19 | «У камелька» | 1ч | Дискусия, игра, просмотр видеоролика | <http://www.musik.edu.ru> |
|  | **«Я слышу музыку»** | 15 ч | Беседа, просмотр видеоролика |  |
| 20 | Интонация в музыке. | 1ч | Беседа, групповая работа | - <http://pedprospekt.ru> |
| 21 | Музыкальные предложения и музыкальные фразы. | 1ч | Индивидуальная работа | nsportal.ru |
| 22 | Подготовка к районному фестивалю «Патриот» | 1ч | Игра, просмотр видеоролика | <https://learningapps.org/watch?v=pa0fisj7c20> |
| 23 | «Мама – первое слово!» | 1ч | Дискусия, игра, просмотр видеоролика | <https://learningapps.org/watch?v=pcss60nb320> |
| 24 | Играем ансамблем (исполнение упражнений в дуэте). | 1ч | Беседа, просмотр видеоролика | <https://learningapps.org/watch?v=p2g3hwbfk20> |
| 25 | Знаки альтерации. | 1ч | Беседа, групповая работа | <https://learningapps.org/watch?v=pjqn9m3mt20> |
| 26 | Знаки альтерации. Музыкальный диктант. | 1ч | Индивидуальная работа | <https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kompleks_videorolikov_i_prezentacij_k_detskim_pesnjam/457-1-0-60052> |
| 27 | «Мы – композиторы!» (сочинение музыки самост.) | 1ч | Игра, просмотр видеоролика | <http://www.musik.edu.ru> |
| 28 | Подготовка к конкурсу «Красные маки». | 1ч | Дискусия, игра, просмотр видеоролика | <http://www.vikirdf.ru> |
| 29 | «Мамы и папы, мы не хотим войны!» | 1ч | Беседа, просмотр видеоролика | - <http://pedprospekt.ru> |
| 30 | Звуки природы. Слушание.  (арт-терапия). | 1ч | Беседа, групповая работа | nsportal.ru |
| 31 | «Повсюду музыка слышна». |  | Индивидуальная работа | <https://learningapps.org/watch?v=pa0fisj7c20> |
| 32 | «Пусть музыка звучит». | 1ч | Игра, просмотр видеоролика | <https://learningapps.org/watch?v=pcss60nb320> |
| 33 | Игровая викторина «Музыкальный эрудит». | 1ч | Дискусия, игра, просмотр видеоролика | <https://learningapps.org/watch?v=p2g3hwbfk20> |
| 34 | Исполнение песен по желанию учащихся. | 1ч | Беседа, просмотр видеоролика | <https://learningapps.org/watch?v=pjqn9m3mt20> |

**Тематическое планирование.**

**3-е классы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел (количество часов)**  **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Форма проведения занятий** | **Электронные**  **ЦОРы** |
|  | | |  |  |
|  | **«Роль музыки в жизни человека»** | 19ч |  |  |
| 1 | Вводное занятие. Входной контроль. | 1ч | Беседа, групповая работа | <http://www.musik.edu.ru> |
| 2 | Правильная певческая установка. | 1ч | Индивидуальная работа | <http://www.vikirdf.ru> |
| 3 | Звукоизвлечение. Дикция. | 1ч | Игра, просмотр видеоролика | - <http://pedprospekt.ru> |
| 4 | Средства музыкальной выразительности. | 1ч | Дискусия, игра, просмотр видеоролика | nsportal.ru |
| 5 | «Звуки окружающего мира» | 1ч | Беседа, просмотр видеоролика | <https://learningapps.org/watch?v=pa0fisj7c20> |
| 6 | Звукообразование. Слушание и знакомство с песней «Вот тогда, ты, пожалеешь, Кулакова!» | 1ч | Беседа, групповая работа | <https://learningapps.org/watch?v=pcss60nb320> |
| 7 | Музыка и ее роль в повседневной жизни. | 1ч | Индивидуальная работа | <https://learningapps.org/watch?v=p2g3hwbfk20> |
| 8 | Мелодия. Мелодический рисунок. | 1ч | Игра, просмотр видеоролика | <https://learningapps.org/watch?v=pjqn9m3mt20> |
| 9 | Высота звука. Регистр. | 1ч | Дискусия, игра, просмотр видеоролика | <https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kompleks_videorolikov_i_prezentacij_k_detskim_pesnjam/457-1-0-60052> |
| 10 | Звуковая импровизация. | 1ч | Беседа, просмотр видеоролика | <http://www.musik.edu.ru> |
| 11 | «Моя мама – лучшая на свете» - слушание, разучивание. | 1ч | Беседа, групповая работа | <http://www.vikirdf.ru> |
| 12 | «Моя мама» - исполнение. | 1ч | Индивидуальная работа | - <http://pedprospekt.ru> |
| 13 | Выразительность в музыке и слове. | 1ч | Игра, просмотр видеоролика | nsportal.ru |
| 14 | Выразительность в музыке и слове. | 1ч | Дискусия, игра, просмотр видеоролика | <https://learningapps.org/watch?v=pa0fisj7c20> |
| 15 | Подготовка к выступлению на новогоднем утреннике. | 1ч | Беседа, просмотр видеоролика | <https://learningapps.org/watch?v=pcss60nb320> |
| 16 | «Здравствуй, праздник Новый год!» | 1ч | Беседа, групповая работа | <https://learningapps.org/watch?v=p2g3hwbfk20> |
| 17 | «Пришла коляда, накануне Рождества!» | 1ч | Индивидуальная работа | <https://learningapps.org/watch?v=pjqn9m3mt20> |
| 18 | «Раз в крещенский вечерок…» | 1ч | Игра, просмотр видеоролика | <https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kompleks_videorolikov_i_prezentacij_k_detskim_pesnjam/457-1-0-60052> |
| 19 | «Я пою про этот ветер» - слушание, разучивание. | 1ч | Дискусия, игра, просмотр видеоролика | <http://www.musik.edu.ru> |
|  | **«Эта вечная музыка»** | 15 ч |  |  |
| 20 | «Я пою…» - исполнение, работа с солистами. | 1ч | Беседа, групповая работа | - <http://pedprospekt.ru> |
| 21 | «Рано утром просыпаюсь я от глаз твоих» - слушание, беседа по тексту. | 1ч | Индивидуальная работа | nsportal.ru |
| 22 | Артикуляция. | 1ч | Игра, просмотр видеоролика | <https://learningapps.org/watch?v=pa0fisj7c20> |
| 23 | Дикция. | 1ч | Дискусия, игра, просмотр видеоролика | <https://learningapps.org/watch?v=pcss60nb320> |
| 24 | «На свете слова нет, роднее и дороже». | 1ч | Беседа, просмотр видеоролика | <https://learningapps.org/watch?v=p2g3hwbfk20> |
| 25 | «Что такое унисон». | 1ч | Беседа, групповая работа | <https://learningapps.org/watch?v=pjqn9m3mt20> |
| 26 | «Песенка про носорога» - слушание, разучивание. | 1ч | Индивидуальная работа | <https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kompleks_videorolikov_i_prezentacij_k_detskim_pesnjam/457-1-0-60052> |
| 27 | «Как рождаются звуки» | 1ч | Игра, просмотр видеоролика | <http://www.musik.edu.ru> |
| 28 | «Из чего «сделан» музыкальный звук». | 1ч | Дискусия, игра, просмотр видеоролика | <http://www.vikirdf.ru> |
| 29 | Лад и тональность. | 1ч | Беседа, просмотр видеоролика | - <http://pedprospekt.ru> |
| 30 | Дисгармония и диссонанс. | 1ч | Беседа, групповая работа | nsportal.ru |
| 31 | Музыка в Древней Греции. | 1ч | Индивидуальная работа | <https://learningapps.org/watch?v=pa0fisj7c20> |
| 32 | Самый известный музыкальный миф. | 1ч | Игра, просмотр видеоролика | <https://learningapps.org/watch?v=pcss60nb320> |
| 33 | Игровая викторина «Музыкальный эрудит». | 1ч | Дискусия, игра, просмотр видеоролика | <https://learningapps.org/watch?v=p2g3hwbfk20> |
| **34** | Исполнение песен по желанию учащихся. | **1ч** | Беседа, просмотр видеоролика | <https://learningapps.org/watch?v=pjqn9m3mt20> |

**Тематическое планирование.**

**4-е классы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел (количество часов)**  **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Форма проведения занятий** | **Электронные**  **ЦОРы** |
|  | | |  |  |
|  | **«Эта вечная и всегда новая музыка»** | 19ч |  |  |
| 1 | Введение в тему. | 1ч | Прослушивание, беседа | <http://www.musik.edu.ru> |
| 2 | «Кто придумал ноты». | 1ч | Практическое занятие, беседа | <http://www.vikirdf.ru> |
| 3 | Музыкальные ключи. | 1ч | Беседа, групповая работа | - <http://pedprospekt.ru> |
| 4 | Сольфеджио. Соло. Унисон. | 1ч | Индивидуальная работа | nsportal.ru |
| 5 | Итальянский – язык музыкальных терминов. | 1ч | Игра, просмотр видеоролика | <https://learningapps.org/watch?v=pa0fisj7c20> |
| 6 | Консерватория – приют для беспризорников. | 1ч | Дискусия, игра, просмотр видеоролика | <https://learningapps.org/watch?v=pcss60nb320> |
| 7 | Что такое месса. | 1ч | Беседа, просмотр видеоролика | <https://learningapps.org/watch?v=p2g3hwbfk20> |
| 8 | «Комнатная» музыка. | 1ч | Практическое занятие, беседа | <https://learningapps.org/watch?v=pjqn9m3mt20> |
| 9 | «Югра – моя малая родина» - знакомство с музыкальной культурой народов Севера. | 1ч | Беседа, групповая работа | <https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kompleks_videorolikov_i_prezentacij_k_detskim_pesnjam/457-1-0-60052> |
| 10 | П.И.Чайковский «Ноябрь», «Декабрь» - слушание, слуховой анализ. | 1ч | Индивидуальная работа | <http://www.musik.edu.ru> |
| 11 | Сказки о музыке и музыкантах. | 1ч | Игра, просмотр видеоролика | <http://www.vikirdf.ru> |
| 12 | Сказки о музыке и музыкантах. | 1ч | Дискусия, игра, просмотр видеоролика | - <http://pedprospekt.ru> |
| 13 | Пифагоров звукоряд. | 1ч | Беседа, просмотр видеоролика | nsportal.ru |
| 14 | «Всем инструментам в Пифагоров строй!» | 1ч | Практическое занятие, беседа | <https://learningapps.org/watch?v=pa0fisj7c20> |
| 15 | Дисгармония и диссонанс. | 1ч | Беседа, групповая работа | <https://learningapps.org/watch?v=pcss60nb320> |
| 16 | Интонационная выразительность. | 1ч | Индивидуальная работа | <https://learningapps.org/watch?v=p2g3hwbfk20> |
| 17 | «Его величество – ритм!» | 1ч | Игра, просмотр видеоролика | <https://learningapps.org/watch?v=pjqn9m3mt20> |
| 18 | «Звук и цвет». | 1ч | Дискусия, игра, просмотр видеоролика | <https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kompleks_videorolikov_i_prezentacij_k_detskim_pesnjam/457-1-0-60052> |
| 19 | Музыка – целительница. | 1ч | Беседа, просмотр видеоролика | <http://www.musik.edu.ru> |
|  | **«Край, в котором ты живешь»** | 15ч |  |  |
| 20 | «Моя Россия». | 1ч | Практическое занятие, беседа | - <http://pedprospekt.ru> |
| 21 | «В песне – душа народа». | 1ч | Беседа, групповая работа | nsportal.ru |
| 22 | «В гостях у народных музыкантов». | 1ч | Индивидуальная работа | <https://learningapps.org/watch?v=pa0fisj7c20> |
| 23 | «Большой хоровод». | 1ч | Игра, просмотр видеоролика | <https://learningapps.org/watch?v=pcss60nb320> |
| 24 | «Песни и танцы народов мира». | 1ч | Дискусия, игра, просмотр видеоролика | <https://learningapps.org/watch?v=p2g3hwbfk20> |
| 25 | «Музыка в народном празднике». | 1ч | Беседа, просмотр видеоролика | <https://learningapps.org/watch?v=pjqn9m3mt20> |
| 26 | Жанры народных песен. | 1ч | Практическое занятие, беседа | <https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kompleks_videorolikov_i_prezentacij_k_detskim_pesnjam/457-1-0-60052> |
| 27 | Народные музыкальные инструменты. | 1ч | Беседа, групповая работа | <http://www.musik.edu.ru> |
| 28 | «Россия в песнях» | 1ч | Индивидуальная работа | <http://www.vikirdf.ru> |
| 29 | «Веселая ярмарка» | 1ч | Игра, просмотр видеоролика | - <http://pedprospekt.ru> |
| 30 | «Песни о дружбе». | 1ч | Дискусия, игра, просмотр видеоролика | nsportal.ru |
| 31 | «Прощай, начальная школа» | 1ч | Беседа, просмотр видеоролика | <https://learningapps.org/watch?v=pa0fisj7c20> |
| 32 | «И вновь расцветает май…» | 1ч | Беседа, групповая работа | <https://learningapps.org/watch?v=pcss60nb320> |
| 33 | Игра-викторина «Музыкальный эрудит». | 1ч | Индивидуальная работа | <https://learningapps.org/watch?v=p2g3hwbfk20> |
| 34 | Исполнение песен по желанию учащихся. | 1ч | Игра, просмотр видеоролика | <https://learningapps.org/watch?v=pjqn9m3mt20> |

**Тематическое планирование.**

**5-е классы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел (количество часов)**  **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Форма проведения занятий** | **Электронные**  **ЦОРы** |
|  | | |  |  |
|  | **«Создатели великой музыки»** | 19ч |  |  |
| 1 | «Музыкальный Ренессанс» | 1ч | Беседа, групповая работа | <http://www.musik.edu.ru> |
| 2 | «Что такое музыкальное барокко» | 1ч | Индивидуальная работа | <http://www.vikirdf.ru> |
| 3 | «Скрипка, альт, виолончель» | 1ч | Игра, просмотр видеоролика | - <http://pedprospekt.ru> |
| 4 | «Тайна Антонио Страдивари». | 1ч | Дискусия, игра, просмотр видеоролика | nsportal.ru |
| 5 | Антонио Вивальди. | 1ч | Беседа, просмотр видеоролика | <https://learningapps.org/watch?v=pa0fisj7c20> |
| 6 | «Джованни Люлли – музыкальный поваренок». | 1ч | Беседа, групповая работа | <https://learningapps.org/watch?v=pcss60nb320> |
| 7 | «Юный любитель модной музыки». | 1ч | Индивидуальная работа | <https://learningapps.org/watch?v=p2g3hwbfk20> |
| 8 | «Великий Иоганн Себастьян Бах» | 1ч | Игра, просмотр видеоролика | <https://learningapps.org/watch?v=pjqn9m3mt20> |
| 9 | Самый большой музыкальный инструмент. | 1ч | Беседа, групповая работа | <https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kompleks_videorolikov_i_prezentacij_k_detskim_pesnjam/457-1-0-60052> |
| 10 | «Какая музыка называется классической». | 1ч | Индивидуальная работа | <http://www.musik.edu.ru> |
| 11 | «Отец симфонии». | 1ч | Игра, просмотр видеоролика | <http://www.vikirdf.ru> |
| 12 | «Кто и как сочиняет музыку». | 1ч | Дискусия, игра, просмотр видеоролика | - <http://pedprospekt.ru> |
| 13 | «Музыкальная интерпретация» | 1ч | Беседа, просмотр видеоролика | nsportal.ru |
| 14 | «Необыкновенный вундеркинд» | 1ч | Беседа, групповая работа | <https://learningapps.org/watch?v=pa0fisj7c20> |
| 15 | «Музыка для игры носом». | 1ч | Индивидуальная работа | <https://learningapps.org/watch?v=pcss60nb320> |
| 16 | «Самый знаменитый реквием». | 1ч | Игра, просмотр видеоролика | <https://learningapps.org/watch?v=p2g3hwbfk20> |
| 17 | «Король всех художников – Никколо Паганини». | 1ч | Беседа, групповая работа | <https://learningapps.org/watch?v=pjqn9m3mt20> |
| 18 | Людвиг ван Бетховен. | 1ч | Индивидуальная работа | <https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kompleks_videorolikov_i_prezentacij_k_detskim_pesnjam/457-1-0-60052> |
| 19 | «Соната неразделенной любви» | 1ч | Игра, просмотр видеоролика | <http://www.musik.edu.ru> |
|  | **«Звуки современной жизни»** | 15 ч |  | <http://www.vikirdf.ru> |
| 20 | «Предшественники гитары». | 1ч | Беседа, просмотр видеоролика | - <http://pedprospekt.ru> |
| 21 | «Трубадуры, менестрели». | 1ч | Беседа, групповая работа | nsportal.ru |
| 22 | «Что такое авторская песня». | 1ч | Индивидуальная работа | <https://learningapps.org/watch?v=pa0fisj7c20> |
| 23 | «Кто такие барды». | 1ч | Игра, просмотр видеоролика | <https://learningapps.org/watch?v=pcss60nb320> |
| 24 | «Грушинский фестиваль». | 1ч | Беседа, групповая работа | <https://learningapps.org/watch?v=p2g3hwbfk20> |
| 25 | «Музыкальный авангард или «неопределенная музыка». | 1ч | Индивидуальная работа | <https://learningapps.org/watch?v=pjqn9m3mt20> |
| 26 | «Современные стили в музыке» | 1ч | Игра, просмотр видеоролика | <https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kompleks_videorolikov_i_prezentacij_k_detskim_pesnjam/457-1-0-60052> |
| 27 | «Что такое битбокс, дабстеп». | 1ч | Дискусия, игра, просмотр видеоролика | <http://www.musik.edu.ru> |
| 28 | «Особенности джазовой музыки». | 1ч | Беседа, просмотр видеоролика | <http://www.vikirdf.ru> |
| 29 | «Рок-музыка опасна для здоровья?» | 1ч | Беседа, групповая работа | - <http://pedprospekt.ru> |
| 30 | «Музыка-целительница». | 1ч | Индивидуальная работа | nsportal.ru |
| 31 | «Роль музыки в жизни современного человека». | 1ч | Игра, просмотр видеоролика | <https://learningapps.org/watch?v=pa0fisj7c20> |
| 32 | «Да здравствует музыка!» | 1ч | Игра, просмотр видеоролика | <https://learningapps.org/watch?v=pcss60nb320> |
| 33 | Игра-викторина «Музыкальный эрудит». | 1ч | Беседа, групповая работа | <https://learningapps.org/watch?v=p2g3hwbfk20> |
| 34 | Исполнение песен по желанию учащихся. | 1ч | Индивидуальная работа | <https://learningapps.org/watch?v=pjqn9m3mt20> |

**Тематическое планирование.**

**6-е классы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел (количество часов)**  **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Форма проведения занятий** | **Электронные**  **ЦОРы** |
|  | | |  |  |
|  | **Музыка вокруг нас** | 15ч |  |  |
| 1 | Да здравствует музыка! А, собственно, для чего она нужна? | 1ч | Индивидуальная работа | <http://www.musik.edu.ru> |
| 2 | На каких инструментах играли древние люди? | 1ч | Игра, просмотр видеоролика | <http://www.vikirdf.ru> |
| 3 | Как и о чем пели в Древней Греции. | 1ч | Дискусия, игра, просмотр видеоролика | - <http://pedprospekt.ru> |
| 4 | Русская народная музыка | 1ч | Беседа, просмотр видеоролика | <http://www.musik.edu.ru> |
| 5 | Русская народная музыка | 1ч | Беседа, групповая работа | <http://www.vikirdf.ru> |
| 6 | Путешествие в страны Востока | 1ч | Индивидуальная работа | - <http://pedprospekt.ru> |
| 7 | Музыка Ближнего Востока | 1ч | Игра, просмотр видеоролика | <http://www.musik.edu.ru> |
| 8 | Путешествие на Африканский континент | 1ч | Дискусия, игра, просмотр видеоролика | <http://www.vikirdf.ru> |
| 9 | Приглашение на рыцарский турнир | 1ч | Беседа, просмотр видеоролика | - <http://pedprospekt.ru> |
| 10 | Век замечательных открытий | 1ч | Беседа, групповая работа | <http://www.musik.edu.ru> |
| 11 | Где и как зародилась опера | 1ч | Индивидуальная работа | <http://www.vikirdf.ru> |
| 12 | Как композиторы сочиняют оперы. | 1ч | Игра, просмотр видеоролика | - <http://pedprospekt.ru> |
| 13 | Бал. Старинная сюита. | 1ч | Дискусия, игра, просмотр видеоролика | <http://www.musik.edu.ru> |
| 14 | От бала к балету | 1ч | Беседа, просмотр видеоролика | <http://www.vikirdf.ru> |
| 15 | Балет П.И.Чайковского «Щелкунчик» | 1ч | Беседа, групповая работа | - <http://pedprospekt.ru> |
| 16 | **Где музыка берёт начало…** |  |  | <http://www.musik.edu.ru> |
| 17 | Появление новых инструментов | 1ч | Индивидуальная работа | <http://www.vikirdf.ru> |
| 18 | Орган – король всех инструментов | 1ч | Игра, просмотр видеоролика | - <http://pedprospekt.ru> |
| 19 | Клавир, клавесин, фортепиано | 1ч | Дискусия, игра, просмотр видеоролика | <http://www.musik.edu.ru> |
|  | Духовые инструменты | 1ч | Беседа, просмотр видеоролика | <http://www.vikirdf.ru> |
| 20 | У симфонии есть родители. | 1ч | Беседа, групповая работа | - <http://pedprospekt.ru> |
| 21 | Возникновение джаза | 1ч | Индивидуальная работа | <http://www.musik.edu.ru> |
| 22 | Как сочиняют музыку. Тема. Характер музыки. Музыкальный образ. | 1ч | Игра, просмотр видеоролика | <http://www.vikirdf.ru> |
| 23 | Танцевальная музыка в творчестве русских и зарубежных композиторов. | 1ч | Дискусия, игра, просмотр видеоролика | - <http://pedprospekt.ru> |
| 24 | Маленькие шедевры большой музыки | 1ч | Беседа, просмотр видеоролика | <http://www.musik.edu.ru> |
| 25 | Музыка народов мира | 1ч | Беседа, групповая работа | <http://www.vikirdf.ru> |
| 26 | Современные направления в музыке | 1ч | Индивидуальная работа | - <http://pedprospekt.ru> |
| 27 | Что такое Даб-стэп? | 1ч | Игра, просмотр видеоролика | <http://www.musik.edu.ru> |
| 28 | Электронная музыка | 1ч | Дискусия, игра, просмотр видеоролика | <http://www.vikirdf.ru> |
| 29 | Самые популярные стили в музыке | 1ч | Беседа, просмотр видеоролика | - <http://pedprospekt.ru> |
| 30 | Музыкальный авангард | 1ч | Беседа, групповая работа | <http://www.musik.edu.ru> |
| 31 | Музыкальные «таблетки»? | 1ч | Беседа, просмотр видеоролика | <http://www.vikirdf.ru> |
| 32 | Опасна ли музыка для здоровья? | 1ч | Индивидуальная работа | - <http://pedprospekt.ru> |
| 33 | Эта вечная и новая музыка. | 1ч | Игра, просмотр видеоролика | <http://www.musik.edu.ru> |
| 34 | Заключительный урок-концерт | 1ч | Дискусия, игра, просмотр видеоролика | <http://www.vikirdf.ru> |